

ハロウィンコンサートの感想

名前 いさほ

作曲者 クレメンティ 曲名 ソナチネ Op. 36, No. 3 三拍子

プログラム A G1・2・③ ○を付ける No. 17

感想 反省

わたしは、強弱をつけることと左手を小さくすることを、
一ばん気をつけました。フォルテはよく出たと思います。でも、
もう少し小さくしたり大きくしたりできるところもありました。

「レレレレレシドシ」のオクターブでは、ゆびがぎりぎりだったので、
少しまちがえてしまってざんねんでした。

れんしゅうのときはあまりできなかったけれど、本番は、しず
かだったので、きちんとなくて、れんしゅうよりうまく
できました。たのしいかんじをひょうげんできたと思います。
ます。いろんなきょくがきけてうれしかったです。

アンダンテコンサートでの目標

力をぬいて、音をもっとひびかせて音の強弱が出せる
ようにしたいです。大きいときは手がもえるようにひきたいです。

お母様お父様の感想

練習ではなかなか安定しませんでした。本番では集中
して弾くことができたようです。力をぬいて、指がよく動くように、日々練習
をしてほしいです。先生の演奏やバイオリンの演奏も聴かせていただき、楽しい
コンサートでした。

